

दुनिया के ‘दस’ आश्चर्य*

—प्रो. (डॉ.) वीरसागर जैन

आपने विश्व के अनेक आश्चर्यों के बारे में सुना होगा, सात आश्चर्यों के बारे में तो अवश्य ही सुना होगा; किन्तु वास्तव में देखा जाए तो वे सभी आश्चर्य क्षणभंगुर हैं, एक स्थूल अपेक्षा से ही ‘आश्चर्य’ कहे जा सकते हैं, अन्यथा उनमें कुछ भी विशेष आश्चर्य की बात नहीं है, वे तो पुद्गलद्रव्य के परिणमन मात्र हैं, अनादिकाल से आज तक इतिहास में ऐसे न जाने कितने आश्चर्य उत्पन्न होकर काल के गाल में समा चुके हैं। अतएव आइए, आज हम कुछ ऐसे अद्भुत आश्चर्यों के बारे में जानते हैं, जो वास्तव में बड़े आश्चर्य के विषय हैं और गम्भीरतापूर्वक चिंतनीय हैं।

इन असली आश्चर्यों का वर्णन हमारे ऋषि-मुनियों के प्राचीन ग्रन्थों में उपलब्ध होता है। यथा—

आश्चर्य-संख्या 1— प्रतिदिन लोग मर रहे हैं, पहले भी मरे थे और आगे भी मरेंगे; न कभी कोई बचा है और न कोई बचेगा, मृत्यु अनिवार्य सत्य है, सभी इसकी लाइन में लगे हुए हैं और अपनी-अपनी बारी आने पर निश्चित रूप से मरते हैं; फिर भी दुनिया के जीवित लोग मृत्यु से बच जाना चाहते हैं, सदा ही जीवित बने रहना चाहते हैं— यह संसार का सबसे बड़ा आश्चर्य है—

‘अहनि अहनि भूतानि गच्छन्ति यममन्दिरम्।

शेषाशजीवितुमिच्छन्ति किमाश्चर्यमतः परम् ॥’—महाभारत

आश्चर्य-संख्या 2— लोग मृत्यु को आश्चर्य समझते हैं, किन्तु मृत्यु तो जन्म के साथ स्वाभाविक रूप से संबद्ध ही है, सभी देहधारियों की प्रकृति ही है—‘मरणं प्रकृतिः शरीरिणाम्’, उसमें आश्चर्य क्या? आश्चर्य तो शरीर में जीवन का टिके रहना है, क्योंकि यह शरीर नव द्वारों के पिंजरे के समान है और इसमें रहने वाला आत्मा किसी तोता आदि पक्षी के समान है। नौ द्वारे के पिंजरे में तो पक्षी का रहना ही आश्चर्य का विषय हो सकता है, उड़कर चले जाना नहीं—

‘नौद्वारे का पीजरा, तामै पंछी मौन।

रहिबे कोहै आचरज, गए अचंभा कौन ॥’—कबीरदास

आश्चर्य-संख्या 3— कुछ लोग कहते हैं कि आत्मा है या नहीं— कौन जाने, परन्तु यह भी संसार का एक बहुत बड़ा आश्चर्य ही है कि आत्मा स्वयं ही है, फिर भी आत्मा के अस्तित्व में शंका करता है—

‘आत्मानी शंका करे, आत्मा पोते आप।

शंकानो करनार ते, अचरज यहै अमापा॥’—श्रीमद् राजचंद्र, आत्मसिद्धि

आश्चर्य-संख्या 4— संसार के विषय-भोगों की अथवा मोह-राग-द्वेष की बातें करने वाले और उनमें ही लिप्त लोग तो इस दुनिया में बहुत हैं, गली-गली में, घर-घर में आसानी से मिल जाते हैं, किन्तु ज्ञानमय आत्मतत्त्व का कुशल वक्ता और ज्ञाता मिलना अत्यन्त दुर्लभ है, बड़े भारी आश्चर्य का विषय है—

‘श्रवणायापि बहुभिर्यो न लभ्यः शृण्वन्तोऽपि बहवो यं न विद्युः।

आश्चर्यो वक्ता कुशलोऽस्य लब्ध्यमाश्चर्यो ज्ञाता कुशलानुशिष्ट ॥’—कठोपनिषद्, 2/7

यही बात समयसार गाथा 4 में भी कही गई है कि काम-भोग-बन्ध की कथा तो अत्यन्त सुलभ है, किन्तु एकत्व विभक्त आत्मा की कथा अत्यन्त दुर्लभ है।

आश्चर्य-संख्या 5— इस कलिकाल में मनुष्य का चित्त अत्यन्त चलायमान हो गया है, क्षण भर में किसी भी बात पर मलिन हो जाता है और उसका शरीर भी मानों अन्न का कीड़ा ही बन गया है, सदा सर्वत्र कुछ भी खाता-

* यहाँ शीर्षक में ‘दस’ शब्द का अर्थ सीधे-सीधे 10 नहीं, अपितु ‘अनेक’ समझना चाहिए, क्योंकि यह लाक्षणिक प्रयोग है। महाकवि धनंजय के अनुसार चित्र, आश्चर्य, अद्भुत, चोद्य, विस्मय, कौतुक, अहो— ये सब पर्यायवाची हैं। यथा—

‘चित्राश्चर्याद्भुतं चोद्यं विस्मयः कौतुकोऽप्यहो।’

—नाममाला, 173

पीता रहता है; कोई भी समय, कोई भी स्थान और कोई भी वस्तु ऐसी नहीं बची जिसका संयम रख सके; स्कूल-कॉलेज, बाजार-स्टेशन, अस्पताल, सिनेमाघर, चौराहा आदि सभी स्थानों पर चौबीसों घण्टे कुछ भी खाता रहता है। जिस प्रकार अन्न का कीड़ा अन्न में ही पैदा होता है, अन्न को ही सदा खाता रहता है, उसी में मल-मूत्र करता है और अन्त में उसी में मर जाता है, वैसे ही हालत आज के इस आदमी की हो रही है।

बड़े आशर्य की बात है कि आज ऐसी रिथिति में भी कुछ मनुष्य महाव्रती मुनिराज होते हैं—

‘काले कलौ चले चित्ते देहे चान्नादिकीटके।

एतत् चित्रं यदद्यापि जिनलिङ्गधराः नराः ॥’—सोमदेवसूरि, यशस्तिलकचम्पू, 8/339

आशर्य-संख्या 6— अहो, एक छोटा-सा बच्चा भी पलंग से गिर जाने से डरता है, गिरना नहीं चाहता है; किन्तु कोई नादान व्रती-संयमी पुरुष अपने त्रिलोकशिखर-सम उच्च संयम-तप से पतित हो जाने से भी नहीं डरता—यह बड़ा आशर्य है—

‘चित्रं त्रिलोकशिखरादपि दूरतुङ्गगाद् धीमान् ख्ययं न तपसः पतनास्त्रिभेति।

शश्यात्लादपि तुकोऽपि भयं प्रपातात्, तुङ्गात्ततः खलु विलोक्य किलात्मपीडाम्॥’

—आचार्य गुणभद्र, आत्मानुशासन, 166

आशर्य-संख्या 7— अमृत की प्राप्ति ही अत्यन्त दुर्लभ है, फिर यदि कोई पुरुष उसका पान करके भी वमन कर दे तो बड़े आशर्य की बात है; उसी प्रकार जो जीव संयम-निधि को प्राप्त करके भी उसका त्याग कर दे तो यह बड़े ही आशर्य की बात है—

‘सन्त्येव कौतुकशतानि जगत्सु किं तु विस्मापकं तदलमेतदिह द्वयं नः।

पीत्वामृतं यदि वमन्ति वियुष्टपुण्याः संप्राप्य संयमनिधिं यदि च त्यजन्ति ॥’

—आचार्य गुणभद्र, आत्मानुशासन, 168

आशर्य-संख्या 8— जगत में सभी लोग सदा अपनी मनमानी करते रहते हैं, किन्तु जैचमुनियों की तपस्या अत्यन्त आशर्यजनक है, जिसमें बिल्कुल मनमानी नहीं चलती, सदा जिनवाणी की आज्ञानुसार ही प्रवर्तन करना होता है—

‘चित्रं जैनी तपस्या हि स्वैराचारविरोधिनी ।’

—क्षत्रचूडामणि, 2/15

आशर्य-संख्या 9— जो जल गन्दगी दूर करने के काम आता है उसे ही यदि कोई गन्दा कर दे तो वह बड़ा अभागा है, उसी प्रकार जो संयम-तप पापों को मिटाने के लिए धारण किया जाता है, उसी से कोई जीव निरन्तर पाप बन्ध करे तो वह बड़ा अभागा है और यह बड़ा ही दुःखद आशर्य है—

‘विशुद्ध्यति दुराचारः सर्वोऽपि तपसा धूवम्।

करोति मलिनं तच्च किल सर्वाधरः परः॥’

—आचार्य गुणभद्र, आत्मानुशासन, 167

आशर्य-संख्या 10— देव (भगवान) तो इस देहरूपी देवालय में विराजमान है, परन्तु आशर्य है कि लोग उसे मन्दिरों में ऐसे खोजते फिरते हैं मानों सिद्ध भिक्षा हेतु भ्रमण करते हैं—

‘देहा देवलि देत जिणु, जणु देवलिहि निएइ।

हासउ महु पडिहाइ इहु, सिद्धे भिक्ख भमेइ ॥’

—मुनिराज योगीन्दु, योगसार, 43

आशर्य-संख्या 11— जिस प्रकार कस्तूरी तो अपनी नाभि में होती है और मृग उसे वन में ढूँढ़ता हुआ भटकता है, उसी प्रकार राम (भगवान, परम सुख- शांति) तो हमारे हृदय में है और हम उसे दुनिया में ढूँढ़ते हुए भटक रहे हैं, अपने अंदर नहीं देख रहे हैं—

‘कस्तूरी कुँडल बसे, मृग ढूँढे वन मांहि।

ऐसे घट-घट राम है, दुनिया देखे नांहि ॥’

आशर्य-संख्या 12— जगत में सभी लोगों के पास आत्मा का अनमोल खजाना है किन्तु आशर्य है कि लोग उसे नहीं देखते और कंगाल बने रहते हैं—

“सबके पल्ले लाल, लाल बिना कोई नहीं।
यातें भयो कंगाल, गाँठ खोल देख्री नहीं ॥”

आश्चर्य-संख्या 13- सरस्वती का भंडार बड़ा ही आश्चर्यजनक है, क्योंकि वह खर्च करने से बढ़ता है और संचय करने से घटता है—

“अपूर्वः कोऽपि कोशोऽयं विद्यते तव भारति!
व्ययतो वृद्धिमायाति क्षयमायाति स चयात् ॥”
“सरसुति के भंडार की, बड़ी अपूरव बात।
ज्यों खरचे त्यों-त्यों बढ़े, बिन खरचे घट जात॥”

आश्चर्य-संख्या 14- अंधा कुएँ में गिर सकता है, बहरा हितकर उपदेश नहीं सुन पाता है, किन्तु आश्चर्य है कि यह अज्ञानी जीव देखता-सुनता हुआ भी नरकादि दुर्गतियों में गिर जाता है—

“अंधो णिवड़ कूवे बहिरो ण सुणेदि साधु उवासं।
पेच्छंतो निसुणंतो निराहं जं पड़ङ तं चोज्जं ॥”

आश्चर्य-संख्या 15- बड़ा आश्चर्य है कि लोग पुण्य का फल तो चाहते हैं, परन्तु पुण्य को नहीं चाहते (करते) और पाप का फल नहीं चाहते हैं, परन्तु पापों को ही सदा करते रहते हैं—

“पुण्यस्य फलमिच्छन्ति पुण्यं नेच्छन्ति मानवाः।
फलं नेच्छन्ति पापस्य पापं कृत्वन्ति यत्कर्तः ॥”

आश्चर्य-संख्या 16- परमात्मा बनने का आश्चर्यजनक रहस्य यह है कि जो कुछ नहीं चाहता, सदा यह भावना करता है कि मैं अकिंचन हूँ, मेरा कुछ नहीं है, वही त्रैलोक्यधिपति बनता है—

“अकिंचनोहमित्यास्त्वं त्रैलोक्याधिपतेर्भवेः।”

—आत्मानुशासन, 110

आश्चर्य-संख्या 17- ज्ञान तो सुखदायक ही होता है, पर देखो आश्चर्य कि मिथ्यात्व के कारण ज्ञान भी दुखदायक बन रहा है—

“याही प्रतीतिजुत कछुक ज्ञान, सो दुखदायक अज्ञान ज्ञान ।”

—कविवर दौलतराम, छहढाला, 2/7

इसी प्रकार के अन्य भी अनेक सच्चे आश्चर्य हमारे तत्त्वद्रष्टा ऋषि-मुनियों ने ग्रन्थों में बताये हैं, हमें उन पर अवश्य ध्यान देना चाहिए। सदैव दुनिया के तथाकथित बाह्य आश्चर्यों में ही उलझे रहना ठीक नहीं। उनमें उलझने से राग-द्वेष की वृद्धि होती है और उपरिलिखित सच्चे आश्चर्यों पर ध्यान देने से ज्ञान-वैराग्य की वृद्धि होती है।

